

Parcial domiciliario

Historia de Oriente

1. Explique la representación del mundo oriental mediante la bibliografía pertinente y el análisis de la litografía de David Roberts (Las ruinas de Luxor desde el Sudoeste) y el mapamundi babilónico.

El mundo, desde tiempos lejanos, se ha dividido en dos: Oriente y Occidente. Este es un concepto que hoy en día perdura. Justamente el mundo oriental va a ser el tema en cuestión. Para ello se tomará en cuenta los puntos de vista occidental y oriental. En primer lugar el mundo occidental (sobre todo EEUU) se ha encargado de estereotipar y encasillar aquella realidad al otro lado del planeta. Hoy en día, más que nunca, se piensa que el oriental es raro, casi como un estorbo. Según palabras del escritor árabe-norteamericano Edward Said (alguien que conoce en carne propia el tema) hubo tres factores que “han contribuido a que cualquier percepción [...] de los árabes y del islam se convierta en un asunto muy politizado y casi desagradable: a) la historia de prejuicios populares antiárabes y anti islámicos en Occidente que se refleja de una manera inmediata en la historia del orientalismo; b) la lucha entre los árabes y el sionismo israelí y sus efectos en los judíos estadounidenses, en la cultura liberal y en la mayoría de la población; c) la ausencia casi total de una predisposición cultural que posibilite una identificación con los árabes y el islam y una discusión desapasionada sobre ellos.” ¹

El primer punto tiene su sustento en acontecimientos recientes (léase atentados), más el rol que tuvieron las películas de Hollywood, al mostrar a los orientales como seres sanguinarios, crueles, justificando sus métodos en su religión. Como vulgarmente se suele decir: *metemos a todos en la misma bolsa*.

El segundo punto abarca sobre la lucha entre dos pueblos orientales, árabes y judíos, donde los EEUU han tomado partido por Israel, aun así sin conocer su realidad.

El tercer factor muestra a Occidente con una cultura distante de Oriente, como si el hecho de que fuesen distintos no permitiese un acercamiento cultural. A pesar de las diferencias tiene que haber una identificación entre uno y otro, tal vez el primer paso

para que se entienda que Oriente y Occidente subsisten entre sí, y no de manera independiente.

Pero años atrás, más exactamente en el siglo XIX, había un total desconocimiento. De hecho se lo conoció como el *misterioso Oriente*, denominación impuesta por los académicos de entonces. Al contemplar la litografía de David Roberts (*Las ruinas de Luxor desde el Sudoeste*, de 1838), se observa a un joven descansando al pie de un *shaduf*. La intención fue retratar el paisaje con los lugareños, pero eran un accesorio más del mismo y no un personaje principal. El concepto, básicamente, era que a la gente no se la consideraba como tal, sino como seres inferiores, sin alma. De la misma manera hicieron con los aztecas, los maoríes, los pueblos africanos y tantos otros en la historia.

La perspectiva cambia totalmente desde el punto de vista Oriental. Para ello se considerará el mapamundi babilónico. Allí se contempla que el centro del mundo era Babilonia, marcada en un rectángulo; se observa que las dos líneas verticales representan los ríos Tigris y Éufrates. Hay otras ciudades, tal vez menores en importancia, que son señaladas en círculos. Lo que se deduce es que los babilonios pensaban que eran el centro de la tierra, ya que dominaron gran parte del territorio conocido en ese entonces. Esa fue una manera de demostrar su poder, imponiendo su concepción, su manera de ver el mundo y su fortaleza a otros pueblos sometidos.

2. Caracterice a la comunidad oriental a partir de la bibliografía pertinente y el análisis de las siguientes fuentes:

- a. El Código de Hammurabi, ch. 154-158
- b. Deuteronomio 25:5-10
- c. Génesis 34

La sociedad oriental antigua tenía características muy particulares, algunas de las cuales perduran en la actualidad. En primer lugar se puede considerar un panorama general. La sociedad mesopotámica se desenvolvió en la ciudad. Esto se debió a que la sociedad entera era urbana por naturaleza; no concebía una vida fuera de ella porque en la urbe tenían todo al alcance, y era sinónimo de orden.

La ciudad estaba cercada por una muralla (*durum*). “La muralla ofrecía aislamiento tanto como protección: constituía una frontera entre el interior y el exterior,

y se erigía como un símbolo de la ciudad misma.” **2** Fuera de ellas (tras las murallas) vivían los mercaderes, los pastores, aquellos que estaban de paso. Y mas allá de los suburbios estaba lo que se conoce como *karum* (muelle), el lugar donde se descargaban los productos. Luego, en la era paleo babilónica, “los mercaderes extranjeros [...] disfrutaban de independencia administrativa y tenían un status legal aparte”. **2**

En segundo lugar se destacará la base de la comunidad: la familia (*bit abim*). Una familia tipo estaba compuesta por el padre de familia, la esposa y dos o tres hijos. Tener varias esposas o muchos más hijos era algo excepcional. El jefe de la familia era la máxima autoridad, era quien representaba a la familia delante de toda la sociedad. En el caso de las mujeres su rol era bastante especial, ya que lo ocupaba en segundo plano. No estaban en los lugares principales de la casa ni de la ciudad, sino que estaban en lugares más reservados. Como expresa K. Van der Toorn, el motivo era que ‘las mujeres eran consideradas como los elementos vulnerables dentro de la célula familiar, en los casos de acusación por brujería, perversión y disolución eran invariablemente las primeras sospechosas.’**2**. Por ese motivo la mujer debía sujetarse siempre a su marido.

En el código de Hammurabi se observa una serie de leyes y preceptos que regulan el comportamiento de un padre de familia o de sus hijos ante casos de infidelidad o incesto. Simplemente se los castigaba con la muerte o (en el menor de los casos) con el destierro.

Considerando otras fuentes, como el pasaje bíblico de Génesis 34, se observa un comportamiento particular con respecto a la familia. En este caso se cuenta la historia de Dinah, la hija de Jacob. Que fue deshonrada y violada por Siquem. Luego, se enamora y le pide su mano. Pero en ningún momento afronta la situación. Manda a su padre a hablar con Jacob y hacer los preparativos. Pero se encuentra con el odio y el deseo de venganza de los hermanos de Dinah, quienes al final matan a Siquem y a su padre. Como toda comunidad nómada, no se atienen a otras leyes, sino a las propias. Los hebreos son un pueblo cerrado, no permiten tan fácilmente la entrada a su sociedad a los *incircuncisos*. Y si lo permiten deben someterse a sus reglas porque así lo demanda Yahvé.

En el pasaje de Deuteronomio 25:5-10 se observa otra serie de reglamentación con respecto a la viuda que no había tenido hijos. Era muy importante para los judíos tener descendencia. Por ello este recurso no sólo permite esto sino que también hace que la memoria del padre de familia muerto siga vigente. El primogénito no será del cuñado,

sino que serán del difunto, “para que su nombre no sea borrado de Israel” **3**. Pero también puede darse el caso de que el cuñado no quiera tener relación con su cuñada, por lo que tras una serie de actos con carácter legal, delante de los ancianos del pueblo, es afrentado delante de todos, al quitarle un calzado y ser escupido por una mujer delante de todos.

3. Explique la concepción de la realeza oriental mediante el análisis y comparación de las siguientes fuentes:

- a.** Inscripción de coronación de Tutmosis III
- b.** La muerte de Ur-nammu

Fundamente con la bibliografía correspondiente.

El concepto que se tenía